

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБЪЕДИНЕННАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТА СВЕРХЛЕГКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ»
All-Russian public organization «United Federation of Sports Ultralight Aviation of Russia»**

MICROLIGHT

129344, Москва,
вн. тер. г. мун. округ Бабушкинский,
ул. Искры, д. 17а, стр. 2, комн. 31
Тел.: +7 (985) 999-17-10
E-mail: info@ofsla.ru,
<http://ofsla.ru>

HANG GLIDING



PARAGLIDING

RUSSIA, 129344, Moscow,
Babushkinsky Municipal district,
st. Iskri, 17a, building 2, room 31
Tel/fax: +7 (985) 999-17-10
E-mail: info@ofsla.ru
<http://ofsla.ru>

Конкурс видеороликов: «Моменты сверхлегкой авиации»

1. Цель:

Популяризация сверхлегкой авиации через визуальный контент. Привлечение новых участников к соревнованиям. Сохранение уникальных моментов спорта в видео.

2. Периодичность:

- Конкурс проводится ежеквартально для отбора лучших видеороликов.
- Прием видеороликов осуществляется в течении всего года.
- В конце года проводится финальный отбор, где определяются победители.

3. Призы:

По итогам 2025 года среди финалистов выбираются три победителя:

- 1 место – 50 000 рублей;**
- 2 место – 30 000 рублей;**
- 3 место – 20 000 рублей.**

Видеоролики будут использоваться в материалах ОФ СЛА России.

4. Условия участия:

- Участвовать могут все желающие, независимо от статуса и возраста.
- Видеоролики должны быть связаны со спортом «спорт сверхлегкой авиации».

5. Требования к видео в приложении №1

6. Порядок подачи заявки:

- Видеоролик наилучшего качества необходимо отправить в Telegram канал [ссылка](#).
- Подписать видеоролик: название работы и краткое описание (где и когда сделан кадр).

- Один и тот же материал может быть представлен для участия только единожды.

6. Площадка для голосования:

- Все видеоролики проходят модерацию и размещаются в отдельном Telegram-канале, созданном специально для конкурса.
- Голосование проводится на собрании Президиума ОФ СЛА России. Допускается выбор победителя при другом выборе голосования, в том числе с помощью подписчиков Telegram-канала ОФ СЛА России.

7. Финал года:

- Все победители кварталов участвуют в финале.
- Голосование проводится на тех же условиях, что и в ежеквартальных конкурсах.

8. Координатор:

- Виктория Чепелева
- Телеграм: <http://t.me/ChepelevaVika>
- WhatsApp: +7 (963) 161-29-86
- Электронная почта: info@ofsla.ru

Приложение №1 к конкурсу видеороликов: «Моменты сверхлегкой авиации»

Требования к видео:

1. Съемка в высоком разрешении:

Используйте камеры с разрешением не ниже Full HD (1920x1080), а при возможности — 4К, чтобы передать максимальное качество изображения

2. Стабилизация изображения:

для плавных и стабильных кадров используйте стабилизаторы камер или камеры с встроенной стабилизацией.

3. Разнообразие ракурсов:

снимайте с земли, с воздуха, с летательного аппарата, коптера или других нестандартных точек, чтобы сделать видеоряд динамичным и увлекательным.

4. Динамическая съемка:

Фокусируйтесь на действии и движении участников соревнований, чтобы передать атмосферу соревнования (старты, полеты, посадки, виражи). Покажите энергию соревнований

5. Качественный звук:

используйте внешние микрофоны для записи чистого и качественного звука, включая голос участников соревнований, организаторов, звуки моторов, шелест крыльев и т.д.

6. Монтаж и обработка:

профессионально обработайте видеоматериалы, включая цветокоррекцию, монтаж, добавление графики и эффектов и тп. Чтобы ролик выглядел профессионально.

7. Длительность видеороликов:

создавайте видеоролики оптимальной длительности:

- Короткий видеоролик (5 минут) – захватывающий, динамичный и/или
- Полноценный фильм (1,5 часа) – детальное освещение этапов соревнования.

10. Кадры с коптера:

При возможности используйте съемку с коптеров, чтобы получить эффектные виды с высоты.

11. Кадры от пилотов:

Снимайте с камер, установленных на груди пилота, летательном аппарате или шлеме. Видео с воздуха должно быть высокого качества (Full HD или 4К). Если камера установлена на шлеме пилота, убедитесь, что изображение стабильно, без резких движений и «укачивающего» эффекта.

12. Музыка:

выбирайте подходящую музыкальную подложку, которая будет соответствовать настроению и динамике видеоролика.

13. Соблюдайте авторские права:

учитывайте законы об авторских правах при использовании музыки, изображений и чужого контента в видеороликах.

14. Права и видео:

все права на созданные видеоролики передаются ОФ СЛА России с разрешением использовать материалы в дальнейшем.